

# La violencia de género **en las redes sociales**

## Gender-based violence **in social networks**

Karen Yazmin Maldonado-Santiago,\* Maria Belen Ordaz-Lucas e Irvin Amadeos Hernández-Fidel<sup>1</sup>  
(ORCID 0000-0002-6230-1605) (ORCID 0000-0002-0119-2986) (ORCID 0000-0003-3459-7493)

<sup>1</sup> Estudiantes del quinto semestre grupo "C" de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. Av. Universidad s/n, col. Cinco Señores, C.P. 68000, Oaxaca de Juárez, Oaxaca. \*Autora de correspondencia: maldonadosantiagok6@gmail.com

### Resumen

Este artículo presenta un esbozo general de cómo se ejerce la violencia de género en las redes sociales. En primer lugar, se plantea la diferencia entre los términos violencia de género, sexualidad y sexo; en un segundo momento se hace un recorrido histórico de este hecho. Posteriormente se presentan algunas cifras sobre sucesos violentos en México cometidos contra mujeres y tipos de violencia suscitados en ciberespacios. Después se plantean algunos casos en los que la violencia de género se manifiesta, en publicaciones realizadas en redes sociales como Facebook. Al final se señala que en este y otros medios se vive y reproduce constantemente este fenómeno, por lo que un llamado a la reflexión y sensibilización sobre el tema es necesario.

**Palabras clave:** Género, sexo, sexualidad, violencia de género, redes sociales.

### Abstract

This paper presents a general outline of how the gender violence in social networks. First of all, it raises the difference between the terms gender violence, sexuality and sex; in a second moment a history of this event. Later they are presented some figures on violent events in Mexico committed against women and types of violence provoked in cyberspaces. Then some cases are raised in which the violence of gender is manifested, in publications made on networks Social like Facebook. At the end it is pointed out that in this and other media this phenomenon is constantly experienced and reproduced,

so a call to reflection and awareness on the theme is necessary.

**Keywords:** Gender, sex, sexuality, gender violence, social networks.

## **Introducción**

En los distintos siglos suceden hechos que marcan su curso o definen la historia, desde guerras hasta manifestaciones a causa de formas de pensamiento, posturas o una necesaria inconformidad con respecto a los grupos de poder. Recientemente una de estas razones ha sido el constante control que han mantenido las estructuras masculinas y que han existido desde tiempos antiguos, generando todo tipo de injusticias, muertes y actos de violencia contra las mujeres. Saber que hay atropellos no es suficiente, incluso para quienes están a favor de ciertas posturas; no basta decir “pienso de tal o cual forma”, sino que se debe saber ¿de dónde viene?, ¿qué es?, ¿por qué sigue existiendo? y cómo sin darnos cuenta continuamos promoviendo directa o indirectamente determinado modo de pensamiento.

En ocasiones no vislumbramos las causas de ciertas maneras de pensar que han surgido y elaboramos juicios que en su mayoría están equivocados, ya que no contemplan las distintas perspectivas que están inmersas en una sola ideología, además de los extremos o radicalismos, es decir, mantener una idea sin querer cambiarla; estas son situaciones en las que podemos caer o estar sin darnos cuenta. Es por ello que el conocimiento de las características, elementos o contextos que provocan la violencia de género requieren una investigación en la construcción de sus términos, orígenes, historia, su existencia en nuestro contexto actual y vigencia en las herramientas digitales que utilizamos. Para conocer la violencia de género debemos indagar y tener una noción de sus principios, reconociendo los orígenes de su construcción e identificación.

En este artículo se hará un esbozo general de la violencia de género en las redes sociales. Es importante formar nuevos esquemas de pensamiento para dar una respuesta y solución a las adversidades de la realidad presente, pues algunas de las actuales ideologías limitan el desarrollo de la paz y seguridad para las mujeres, provocando segregación y discriminación hacia este sector. De esta manera se impulsarían acciones para la seguridad.

En primer lugar, hablaremos de la terminología básica, haciendo hincapié en la idea de violencia, posteriormente se mencionan algunos hechos históricos relevantes que nos ayudan a entender el origen de la violencia de género, enseguida se hace un acercamiento a la situación hoy en día, cómo ocurre o genera a través de los medios de comunicación y sobre todo en redes sociales como Facebook, Instagram, Tik Tok, cómo se replica y de qué manera la seguimos perpetuando.

### **Diferencias entre violencia de género, sexualidad y sexo**

En primer lugar distinguiremos entre las palabras género, sexo y sexualidad, ya que en ocasiones se llegan a confundir. El género es el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base. Esto quiere decir que es una forma de construir la sociedad, estableciendo esquemas de organización y reglamentando la conducta humana en función del sexo. Por otro lado, la base del género se encuentra en la división del trabajo. El género no solo marca la percepción del sexo, sino que de todo lo demás, lo político, lo religioso y lo cotidiano (Lamas, 2007, pp. 1-3).

El género funciona como una idea de ordenamiento para la sociedad, donde hombre y mujer desempeñan distintas tareas y a su vez se complementan; en otras palabras, se crea a partir de la estructura social, estableciendo características que definirán al hombre y a la mujer. En cuanto al término sexo, se refiere a la anatomía que diferencia a los machos de las hembras, a los hombres de las mujeres; es decir, sus aparatos reproductivos. Finalmente, la sexualidad es entendida a partir del sujeto e integrada con sus aspiraciones, deseos y pensamientos.

Considerando los anteriores términos y sus diferencias nos damos cuenta de los múltiples conflictos que se pueden suscitar, ya que al tener un gusto propio o deseo, regularmente se busca defenderlo y en ocasiones imponerlo sobre otras personas, propiciando la violencia, la cual es el uso ilegítimo e ilegal de la fuerza en un tiempo y contexto dado, puede ser hacia una persona o hacia un conjunto de personas (Blair, 2009, p. 11). Por último, la violencia de género, según la Organización de las Naciones Unidas, es “Todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada” (en Expósito, 2011, p. 1).

El género es una manera, modo, forma de identificarse que se define naturalmente en ser hombre o mujer. El género puede entenderse como el conjunto de construcciones socioculturales que determinan las formas de ser hombres o mujeres en un tiempo y una cultura específica. El individuo reproduce una manera de ser que profundiza su comportamiento en la sociedad, la cual le dice cómo actuar, los estereotipos le dicen qué hacer y qué no (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

La violencia de género se ejerce contra las mujeres, quienes sufren maltrato, agresión, fuerza, ensañamiento, desigualdad en diversos contextos de la vida cotidiana, ya sea en el ámbito familiar, de noviazgo o pareja, económico, político, religioso, cultural, laboral, escolar, etcétera. Esta violencia se puede replicar mediante conductas o comportamientos, incluso en la virtualidad. Para tomar una postura al respecto es necesario conocer los términos y poder hacer algo para detenerla, además de entablar una comunicación más efectiva.

### **¡Qué interesante!, cuéntame más**

La violencia de género tiene sus principios hace ya miles de años, desde las culturas antiguas en que las mujeres y los hombres seguían una serie de normas. Las mujeres no tenían derechos, por lo que en

muchas sociedades del mundo era normal que sufrieran violencia de cualquier tipo. En el siglo XVII se comenzó a demandar la igualdad de derechos para ellas, como el voto, la educación, el trabajo y goce de autonomía. La francesa Marie Gouze, conocida como Olympia de Gouges, pagó con su propia vida por atreverse a señalar esta desigualdad social; en 1789 escribió la Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana, ya que los derechos de la ciudadanía estipulados por la Asamblea Constituyente Francesa de 1789 únicamente eran reconocidos para los varones. En el siglo XIX se cuestionó la violencia de género cuando se advirtió que el derecho al voto fue negado a mujeres, teniendo que proclamar la Declaración de Séneca Falls en 1848, denunciando la imposibilidad de votar, de no poder presentarse a las elecciones, no ocupar cargos públicos, no afiliarse a organizaciones políticas, ni asistir a reuniones de carácter político. Pero eso no es todo, pues con tal Declaración se buscaba conseguir el acceso a estudios superiores, al que las mujeres no tenían derecho, además de tener la posibilidad de ejercer todas las profesiones, disfrutar de los derechos civiles y muchos beneficios más que permitirían eliminar las desigualdades de género. Más adelante, Simone de Beauvoir planteó el androcentrismo: el hombre como centro y medida de todas las cosas, perspectiva desde la cual se menosprecia el valor de las mujeres y sus contribuciones al desarrollo social. De Beauvoir despertó la conciencia en mujeres como Betty Friedan, quien visibilizó “la violencia invisible”, aquella que sufren muchas sin ser conscientes de ello e incluso considerándolo “normal” para muchas (Delgado, 2010).

La creencia sobre la inferioridad de las mujeres respecto de los hombres y su necesaria sumisión a ellos se extendió a lo largo de los siglos, basándose en diversos supuestos morales, intelectuales, biológicos o religiosos que se fueron transmitiendo de forma natural a través de la mayor parte de los agentes sociales, incluida la escuela (Bosch, Ferrer & Alzamora, 2006, en Fernández & Esteban, 2016).

**Figura 1.** Historia de la violencia de género



Fuente: Elaboración propia con base en Delgado, 2010.

La violencia tiene que ver con la fuerza, dureza, severidad, crueldad que se ejerce en contra de una persona, ya sea de tipo simbólica, física, sexual, mental, psicológica, por cualquier motivo como la orientación sexual, identidad de género u otro, por lo que estos actos son dañinos para la persona. Cabe mencionar que las mujeres también son atacadas en redes sociales, por lo regular son quienes sufren agresiones por parte de los hombres sin que ellos sean violentados, ya que “no es muy común que los hombres se dejen violentar”. La violencia ejercida contra las mujeres va aumentando constantemente y es notable la forma en la que aparece en medios de comunicación, redes sociales y noticieros en los que muestran todo tipo de actos cometidos en perjuicio de ellas. En el siguiente apartado se presentan algunas cifras sobre los principales sucesos de violencia de las cuales han sido víctimas las mujeres.

### La realidad al alcance de nuestros ojos

La organización social y la forma en la que la violencia es ejercida se contempla en una de las primeras leyes en contra de la violencia de género emitida en Europa:

La Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, que legisla sobre esta parte de la violencia, lo hace notar en el artículo 1 de su Título Preliminar, al señalar que “La presente Ley tiene por objeto actuar contra la violencia que, como manifestación de la discriminación, la situación de desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres, se ejerce sobre éstas por parte de quienes sean o hayan sido sus cónyuges o de quienes estén o hayan estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aun sin convivencia” (Boletín Oficial de las Cortes Generales, 2004, p. 198, en Delgado, 2010, p. 48).

En México, la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (2021) muestra los delitos que atentan contra la vida y la integridad corporal, libertad personal, contra el patrimonio, familia, seguridad social de las mujeres, los cuales frecuentemente son incidentes de violencia como abuso sexual, acoso, hostigamiento sexual, violencia de pareja, violencia familiar, entre otros tipos.

**Tabla 1.** Delitos en México 2021

Delito	Cifra
Feminicidios	412
Homicidios dolosos	1, 187
Homicidios culposos	1, 381
Lesiones dolosas	26, 319
Lesiones culposas	6, 760
Secuestro a mujeres	72
Delitos de violencia familiar	603
Delitos de violencia de género	1, 718
Delitos de violación	8, 623

Fuente: Elaboración propia con base en Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, 2021.



**Tabla 2.** Llamadas de emergencia relacionadas con incidentes de violencia contra mujeres en México 2021

Tipo de llamada	Cifra
Llamadas de emergencia relacionadas con incidentes de abuso sexual	2, 312
Llamadas de emergencia relacionadas con incidentes de acoso u hostigamiento sexual	3, 815
Llamadas de emergencia relacionadas con incidentes de violación	1, 345
Otras llamadas de emergencia de violencia	107, 273
Total: 114,745 llamadas	

Fuente: Elaboración propia con base en Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, 2021.

De acuerdo con la información proporcionada por el Gobierno de México (2018), las principales redes sociales (Facebook e Instagram) y plataformas digitales como Youtube y Netflix contribuyen a reproducir, justificar y normalizar la violencia contra las mujeres, principalmente a través de la asignación de funciones en la sociedad para mujeres y hombres que los colocan en posiciones de desventaja y ventaja, respectivamente, perpetuando acciones de dominación y sumisión.

Actualmente en la sociedad el cuerpo de las mujeres debe cumplir ciertos estándares de belleza, delgadez y edad en cualquier ámbito, principalmente en el laboral, ocasionando discriminación contra ellas, lo cual conduce a una violencia sexual, ya que se muestra claramente cómo se prioriza la forma del cuerpo, rostro, cabello y demás aspectos que son diferentes en cada una de las mujeres y esto debe respetarse.

**Tabla 3.** Tipos de violencia de género en redes sociales

Tipos de violencia	Descripción
<i>Sexting</i>	Envío de imágenes o mensajes de texto con contenido sexual explícito a través de un dispositivo electrónico, especialmente un teléfono móvil. Constituye violencia de género cuando se envían imágenes de una mujer o grupo de mujeres y se usa para extorsionar.
<i>Cyberbullying</i>	Es el uso de la información y comunicación a través de la tecnología, que se utiliza deliberada y repetidamente para acosar o amenazar a una mujer o grupo de mujeres, mediante el envío o publicación de texto cruel o imágenes a través de los medios tecnológicos.
<i>Stalking</i>	Persecución ininterrumpida e intrusiva hacia los perfiles en redes sociales de una mujer con la que se pretende establecer contacto personal contra su voluntad, sirviéndose para ello de las TIC.
<i>Flaming</i>	Envío de mensajes vulgares o que muestran enfado sobre una mujer hacia otra o hacia un grupo de mujeres <i>online</i> , vía <i>email</i> o SMS.
<i>Acoso online</i>	Envío repetido de mensajes ofensivos vía <i>email</i> o SMS a una mujer.
<i>Cyberstalking</i>	Acoso <i>online</i> hacia una mujer o colectivo de mujeres que incluye amenazas de daño o intimidación excesiva.
Denigración	Ofender la opinión o fama de una mujer o grupo de mujeres.
Suplantación	Hacerse pasar por la víctima (en este caso, mujer) y enviar o colgar archivos de texto, video o imagen que hagan quedar mal a la persona del género femenino.
<i>Outing</i>	Enviar o colgar material sobre una mujer que contenga información sensible, privada o embarazosa, incluyendo respuestas de mensajes privados o imágenes.
Exclusión	Cruel expulsión de una mujer o colectivo de mujeres de un grupo <i>online</i> .

Fuente: Elaboración propia con base en Tarrío y García (2014) y Diccionario de la Real Academia Española (2021).

### **¿Y ahora qué?**

La violencia de género en las redes sociales se ejerce usualmente de forma invisible contra las mujeres. Esto, debido a la falta de educación, criterio y formación de cada persona que, sin pensar, muestran un trato irrespetuoso hacia ellas.

Cabe destacar que diversos estudios demuestran el gran poder que tienen los medios en la forma en que vemos el mundo, incluyendo cómo éstos contribuyen a la normalización del acoso sexual y otras formas de violencia y discriminación, principalmente contra las mujeres (Gobierno de México, 2018).

Además, la representación de la sexualidad es considerada como dominio del cuerpo de las mujeres, cuyos parámetros deben ser la belleza física, la delgadez, la edad y las percepciones del cuerpo, lo cual no solo conduce a tratarlas como objetos, sino a la violencia sexual y a la discriminación.

### **¡Esto es real!**

En muchas ocasiones los memes, más allá de hacerse virales y dar risa (el principal motivo de su creación y difusión), contienen criterios, prejuicios, juicios de valor hacia alguien y en la mayoría de las veces tienden a segregar de alguna manera a una persona por sus características, cualidades o forma de ser, lo cual ya no es gracioso, puesto que hay quienes pueden ofenderse, además de que su intención real se debería justificar aclarando que solo se difunde con la finalidad de divertir por cierto tiempo y no hacer a una persona el centro de burla de los y las demás.

Es seguro que más de una vez te has topado en tus redes sociales, y principalmente en Facebook, con diversos memes con la frase “Ya siéntese, señora”, su origen proviene del hecho en el que la doctora Patricia Trujillo Mariel fue nombrada como representante de la Policía Federal para la Coordinación Operativa Institucional de la Guardia Nacional, algunos comentarios que le expresaron tras recibir dicho

cargo fueron: “A ver si sus doctorados le sirven a esta SEÑORA para mejorar la seguridad”, “dudo que esta SEÑORA sepa siquiera disparar un arma”, “la SEÑORA no ha de tener idea de lo que es estar desplegado en la sierra de Guerrero”, por lo que en redes sociales hubo quienes no dudaron en mencionar que solo les faltó decirle a la Doctora “Ya siéntese, señora” y fue así como se crearon paulatinamente los diversos memes con la expresión antes mencionada, e inclusive dicha frase es comúnmente utilizada de manera oral, dirigida principalmente hacia la mujer, tras cometer un error, o al momento de decir algo inapropiado.

Un caso de violencia contra las mujeres que conviene destacar es el vivido por una joven saxofonista oaxaqueña llamada María Elena Ríos Ortiz, quien fue atacada con ácido por un hombre, dejándole graves quemaduras en el rostro y el cuerpo.

Al respecto, en varias notas periodísticas se informó sobre su trayectoria personal, la manera en cómo conoció a la persona que mandó a agredirla, la relación que construyeron y la forma como vivían, dando testimonio de la violencia que sufría estando en esa relación de pareja, lo cual desencadenó el episodio dicho anteriormente.

Este contexto fue muy comentado en las redes sociales, a pesar de que sucedió años atrás, por mencionar que muchos/as de los/as usuarios/as de Facebook, Instagram, Twitter y otras plataformas tomaron diferentes posturas ante lo ocurrido, de las cuales se pueden mencionar las siguientes: victimizar al agresor, defender la integridad de María Elena, o denigrarla e insultarla. Para conocer con más profundidad este caso, revisa los enlaces que te sugerimos, en los que encontrarás notas periodísticas sobre este hecho.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/03/05/el-crudo-relato-de-la-saxofonista-atacada-con-acido-se-sentia-dios-al-creer-tener-el-derecho-de-arrebatarme-la-vida/>  
<https://www.quien.com/actualidad/2020/03/10/malena-rios-la-saxofonista-quemada-con-acido-comparte-como-ha-cambiado-su-vida>  
<https://www.google.com/amp/s/www.infobae.com/america/mexico/2020/03/05/el-crudo-relato-de-la-saxofonista-atacada-con-acido-se-sentia-dios-al-creer-tener-el-derecho-de-arrebatarme-la-vida/%3foutputType=amp-type>

A continuación, te presentamos algunos comentarios que publicaron usuarios/as de Facebook ante este lamentable suceso:



Fuente: Noticias *Oaxaca Voz e Imagen*, 10 de agosto de 2021.

¿Qué piensas de lo anterior? ¿Crees que las opiniones publicadas en las diversas redes sociales afectan a la víctima?

Un ejemplo representativo del impacto que tienen las redes sociales es seguir a los/as famosos/as youtubers cuyas personalidades tienen mayor influencia en internet, y que en ocasiones son los y las grandes perpetuadores/as de los estereotipos y conductas sociales que conducen a la violencia de género; esto, cuando las *influencers* refuerzan los conceptos limitantes de "feminidad" asociados con características como la inocencia, la ternura, actuar dócil o delicadamente, la obsesión por la belleza y el cuidado personal. Y en el caso de ellos, lo llevan a cabo al remarcar la educación sexista y machista que ve a las mujeres como objetos, es decir, como responsables de cubrir las necesidades de los varones (siempre en el rol de esposas sumisas, madres, novias, etcétera), o bien resaltando una masculinidad hegemónica heterosexual y homofóbica, esto es, maximizando un modelo de comportamiento masculino que logra imponerse (Gobierno de México, 2018).

En este sentido, ¿qué papel has desempeñado en tus redes sociales? ¿Con cuál de estas formas identificas tu actuar? ¿Has continuado con esas actitudes o promueves la igualdad entre hombres y mujeres? ¿De qué manera lo haces?

## Referencias

Blair Trujillo, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. *Política y Cultura*, 32, 9-33. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n32/n32a2.pdf>

**Diccionario de la Real Academia Española. (2021).** *Sexting*. Recuperado de <https://dpej.rae.es/lema/sexting>

**Fernández Montaña, P. & Esteban Ramiro, B. (2016).** *Violencia de género en redes sociales: Aproximación al fenómeno desde el discurso de la población joven castellano-manchega*. Universidad de Castilla-La Mancha e Instituto de la Mujer, Castilla-La Mancha. Recuperado de [https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/violencias\\_de\\_genero\\_en\\_redes\\_sociales.\\_aproximacion\\_al\\_discurso\\_de\\_la\\_poblacion\\_joven\\_castellano-manchega.pdf](https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/violencias_de_genero_en_redes_sociales._aproximacion_al_discurso_de_la_poblacion_joven_castellano-manchega.pdf)

**Delgado Álvarez, C. (2010).** Raíces de la violencia de género. En N. Marchal (coord.), *Manual de lucha contra la violencia de género* (pp. 43-64). España: Aranzadi. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/275408863\\_Raices\\_de\\_la\\_violencia\\_de\\_genero](https://www.researchgate.net/publication/275408863_Raices_de_la_violencia_de_genero)

**Expósito, F. (2011).** Violencia de género. *Mente y cerebro*, 48(1), 20-25. Recuperado de <https://www.uv.mx/cendhiu/files/2013/08/Articulo-Violencia-de-genero.pdf>

**Gobierno de México. (2018).** *La violencia invisible que se ejerce contra las mujeres en internet y redes sociales*. Recuperado de <https://www.gob.mx/conavim/es/articulos/la-violencia-invisible-que-se-ejerce-contras-las-mujeres-en-internet-y-redes-sociales?idiom=es>

**Lamas, M. (2007).** El género es cultura. *Carta Cultural Iberoamericana*. Recuperado de [http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/El\\_genero\\_es\\_cultura\\_Martha\\_Lamas.pdf](http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/El_genero_es_cultura_Martha_Lamas.pdf)

**Ministerio de Educación Nacional. (2016).** *Ambientes escolares: libres de discriminación. 1. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la Escuela. Aspectos para la reflexión*. Bogotá, D. C: Mineducación, Unicef. Recuperado de <http://www.semcuta.gov.co/wp-content/uploads/2015/09/CARTILLA-MEN-AMBIENTES-ESCOLARES-LIBRES-DE-DISCRIMINACION.pdf>

**Noticias Oaxaca Voz e Imagen. (7 de agosto de 2021).** *Saxofonista María Elena Ríos se une al arte textil y exigencia de justicia en sesión fotográfica*. Recuperado de <https://www.facebook.com/131129766930048/posts/4410928468950135/>

**Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana. (2021).** *Información sobre violencia contra las mujeres. Centro Nacional de Información*. Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/1VaZ\\_s-0U5hgEe-hI4orsU9zQu5kdSLP-d/view](https://drive.google.com/file/d/1VaZ_s-0U5hgEe-hI4orsU9zQu5kdSLP-d/view)

**Tarriño Concejero, L. & García Carpintero, M. (2014).** *Adolescentes y violencia de género en las redes sociales*. Universidad de Sevilla. Recuperado de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40800/Pages%20from%20Investigacion\\_Genero\\_14-1-8.pdf;jsessionid=A-B3964B400EDB4BD59FD929F43C9A654](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/40800/Pages%20from%20Investigacion_Genero_14-1-8.pdf;jsessionid=A-B3964B400EDB4BD59FD929F43C9A654)