

# Cuando los memes **me enseñan algo bueno (a escribir)**

Yessenia Fabiola López-De Jesús<sup>1</sup> y Justo Díaz-Ortiz<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Profesora de Asignatura de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Av. Universidad s/n, col. Cinco Señores, Oaxaca. Correo electrónico: [ianis6777@gmail.com](mailto:ianis6777@gmail.com)

<sup>2</sup> Profesor de Asignatura de la Licenciatura en Ciencias de la Educación del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Av. Universidad s/n, col. Cinco Señores, Oaxaca. Correo electrónico: [justoortizdiaz@gmail.com](mailto:justoortizdiaz@gmail.com)

### Resumen

En este artículo se invita a pensar en el meme como recurso que pueden utilizar los/as estudiantes de bachillerato para acrecentar sus aprendizajes en materia de ortografía y redacción, así como una herramienta a emplear por los/as maestros/as para diversificar sus estrategias didácticas. Se integra de tres apartados: en el primero reflexionamos sobre qué es el aprendizaje; luego se reconocen y da cuenta de tres estilos de aprendizaje, destacando el visual, y al final se puntualiza el meme como recurso didáctico que tenga un impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los jóvenes.

**Palabras clave:** aprendizaje, estilo visual de aprendizaje, meme, ortografía, redacción.

### Abstract

This paper exhorts you to think of the meme as an implement that high school students can use to improve their learning of spelling and writing, as well as a tool to be used by teachers to widen their teaching strategies. This paper is divided into three sections: in the first one we discuss what learning means, in the second one we point out and submit three learning styles, highlighting the visual learning, and in the final section the meme is displayed as a teaching resource that can impact the processes of teaching and learning for young people.

**Keywords:** learning, visual style learning, meme, spelling, writing.

### **¿Qué es eso del aprendizaje?**

El aprendizaje es un proceso necesario e ineludible en la vida de los seres humanos, porque a través de éste obtenemos conocimientos y experiencias, además de que determina las formas en las que nos desarrollamos como personas en todos los ámbitos de nuestra vida (personal, familiar, académico, profesional). Por ello surge el interés de escribir sobre esta temática y brindar algunas recomendaciones para mejorar día a día esta tarea. Al respecto, Contreras y Del Bosque (2004, p. 1) formulan un conjunto de interrogantes que seguramente en algún momento han cruzado por tu cabeza: “¿por qué algunas personas aprenden más fácilmente o rápido? ¿Por qué algunas cosas me resultan más fáciles de aprender que otras?, ¿cómo hacer más fácil la tarea de aprender?”.

Es relevante mencionar que este proceso no sucede de la misma manera en todas las personas, pues depende de factores como la edad, el núcleo familiar, la personalidad, la motivación, las condiciones de salud, las circunstancias sociales, la naturaleza del aprendizaje (conocimiento, habilidad, actitud, valor), las capacidades de cada quien, entre otros elementos. Acerca de lo anterior, Contreras y Del Bosque (2004, pp. 4-5) mencionan que:

Para llevar a cabo con éxito la tarea de aprender, es necesario que sepamos cuáles son nuestras características como aprendices, ¿cómo aprendemos?, ¿de qué manera funciona nuestra inteligencia?, ¿qué tipo de inteligencias son las más desarrolladas en nosotros?, ¿cuál es nuestro estilo para aprender?, ¿qué clase de sentido me permite captar mejor la información disponible?, ¿qué me motiva?, ¿cómo me motiva? y ¿qué hago cuando enfrento una tarea difícil?

De este modo, es importante tomar consciencia de que todas las personas somos inteligentes, lo que ocurre es que así como somos distintos biológica, psicológica y socialmente, también aprendemos de diferente forma. Como menciona González (2001, p. 2), "En el aprendizaje influyen condiciones internas de tipo biológico y psicológico".

Debessaber que la forma de mostrar, asimilar y usar la información que está a tu alcance y es de tu interés, algunos/as autores/as la llaman "estilo cognoscitivo", que también ayuda a comprender cómo aprendemos, cómo nos relacionamos con los demás y cómo respondemos en ciertos entornos y actividades de aprendizaje. Quienes han dedicado su vida al estudio de estos temas dicen que aprendemos escuchando, tocando y viendo (auditivo, kinestésico y visual).

El estilo auditivo "nos permite guardar en nuestra mente, voces, sonidos y música. Cuando recordamos una melodía o una conversación o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono" (Contreras & Del Bosque, 2004, p. 11). Se identifica el estilo kinestésico "cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, la sensación que nos produce la cercanía de una persona o el acercamiento de nuestro cuerpo con nuestra pareja, en una pieza de baile, utilizamos el sistema de representación kinestésico" (Contreras & del Bosque, 2004, p. 11). Por último, el estilo visual, en palabras de Contreras y Del Bosque (2004, p. 11) se presenta en las siguientes formas: "siempre que recordamos imágenes concretas (como objetos, personas y colores) y complejas (como diagramas, letras y números)".

En la siguiente figura se aprecian las respuestas de las personas en una situación cotidiana, según su estilo de aprendizaje:

*Figura 1. Estilos de aprendizaje*

**¿Cómo termina una llamada telefónica una persona visual, auditiva y kinestésica?**

**Visual:** Nos vemos, hasta la vista, nos estamos viendo

**Auditiva:** Nos hablamos, luego hablamos, nos escuchamos, estamos al habla

**Kinestésica:** Estamos en contacto, yo te marco

Fuente: Elaboración propia

Entonces, ¿ya reconociste cuál es tu estilo de aprender? Actualmente, como jóvenes estamos expuestos/as a una avalancha de información y diariamente consumimos una cantidad asombrosa de imágenes a través de diferentes sitios de internet, redes sociales y aplicaciones digitales. Por ello, el estilo visual es determinante a la hora de aprender diversas cosas de la vida cotidiana.

Este estilo resulta de singular importancia al enfrentarnos a aprendizajes tan necesarios en el bachillerato, como redactar correcta y claramente, haciendo posible que quienes te lean comprendan el mensaje que les quieres transmitir. Por ello, una sugerencia es que para darte cuenta si has escrito bien o mal una palabra la veas escrita, consultes un diccionario o la "googlees".

### **Aprender a escribir claro y correcto**

Uno de los aprendizajes básicos a los que como estudiante de bachillerato seguramente te enfrentas es a escribir claro (redacción) y correcto (ortografía). Este tema es relevante, puesto que a través del lenguaje escrito se pueden expresar ideas, opiniones, pensamientos, sentimientos y, en general, es la base para acercarnos a otras áreas del conocimiento que nos permiten comunicarnos de forma clara y precisa. Escribir correctamente considerando las normas ortográficas y con buena redacción es una tarea que se ha dejado de lado y que

ha perdido importancia en la preparación académica durante el bachillerato.<sup>3</sup>

Tal vez pienses que la ortografía y la redacción son contenidos difíciles de dominar, incluso tediosos o aburridos, pero es necesario que te des cuenta de que el uso correcto de estas dos habilidades te define como persona y estudiante, rol que se caracteriza por la inquietud, la osadía y la curiosidad de querer aprender y conocer más de todo constantemente. Saber redactar claramente y sin faltas de ortografía es importante para obtener conocimientos en la escuela y en la vida. Ya sabes lo que se dice: "Caras vemos, ortografía no sabemos" (Ortografía Web, 2016).

*Figura 2. Meme sobre la importancia de la buena ortografía*



Fuente: Blog "Dime cómo escribes y te diré quién eres"

Hoy en día los espacios recurrentemente utilizados por las y los estudiantes para aplicar sus conocimientos sobre ortografía y redacción son las distintas redes sociales, principalmente Facebook, Instagram, Twitter y WhatsApp. En este sentido, uno de los recursos más llamativos, empleados y compartidos para interactuar en estos medios son los

<sup>3</sup> Te sugerimos ver el video sobre este tema que se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=9HH5-ujbKm0>.

memes, por lo que surge la inquietud de usarlos para mejorar los dos aspectos antes dichos.

### **El meme como recurso didáctico**

Como ya se mencionó, el hecho de navegar en las redes sociales permite constantemente encontrar memes de todo tipo, los cuales nos hacen reír y al mismo tiempo nos permiten ver de forma chusca sucesos de la vida cotidiana, logrando en varios casos que estos mensajes se viralicen en diferentes medios y redes sociales. La Real Academia Española (2019) define al meme como:

1. m. Rasgo cultural o de conducta que se transmite por imitación de persona a persona o de generación en generación.
2. m. Imagen, video o texto, por lo general distorsionado con fines caricaturescos, que se difunde principalmente a través de internet.

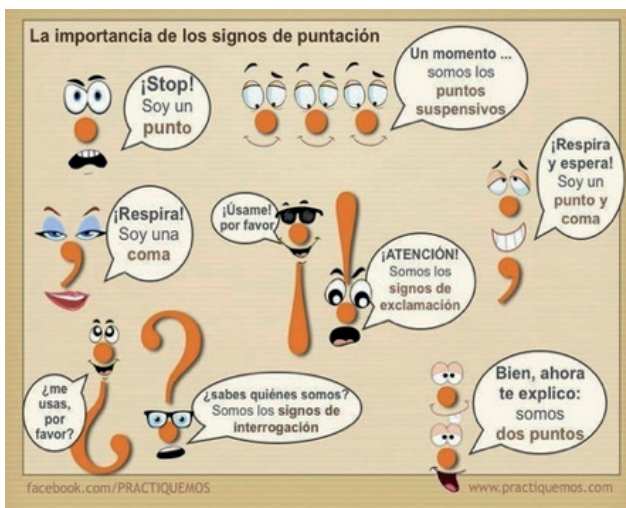
De este modo, el meme podría cumplir con una función que va más allá de provocar una reacción divertida y cómica, al pensarlo como un recurso didáctico. Al respecto, Fernández (2012, p. 13) sostiene que:

cualquier procedimiento, técnica grupal, simulador, modelo, mapa, objeto tridimensional, película, música, actividad de aprendizaje, ejercicio, libro de texto, pintura, objeto cotidiano, visita a museos o una fábrica, historietas, lectura, maqueta, presentaciones orales, elaboración de escritos o dibujos, uso de internet, juegos, entre otros (la lista es interminable), puede ser un recurso didáctico, siempre y cuando se elija y emplee con la intención de generar un aprendizaje específico.

De esta forma, los recursos didácticos son “elementos (técnicas, procedimientos, actividades, y también materiales) que permiten apoyar el logro de aprendizajes significativos” (Fernández, 2012, p. 9).

En este sentido, dado que los memes son muy usados y compartidos por la juventud de hoy, valdría la pena considerarlos e integrarlos

como parte de las estrategias que los y las docentes y estudiantes de bachillerato pueden emplear para mejorar sus prácticas y lograr aprendizajes significativos en ortografía y redacción. Algunos temas que estimamos necesario atender en tal materia son los siguientes, los cuales se ilustran con memes:



*Figura 3. Meme sobre signos de puntuación*

Fuente: "Memedroid", 2019



*Figura 4. Meme sobre la riqueza de la coma*

Fuente: "Meme", 2019



Fuente: Galina2703.

### Diferencia entre ves y vez

Ves	Vez
Del verbo ver	De una ocasión

Si aún no entiendes la diferencia entre Ves y Vez, es porque siempre ves televisión y rara vez agarras un libro

¿Ahora sí lo ves?  
¿O te lo repito otra vez?

*Figura 5. Diferencias entre las palabras ves y vez*

Fuente: [Yo digo (@yodigoytu), publicación de Facebook]

*Figura 6. Meme sobre el uso de la letra H*

Fuente: Olivares, 2016, en Guioteca.  
¿Qué quieres saber?

\_\_\_Ola.  
\_\_\_Ahógate en ella.

*Figura 7. Meme sobre la importancia de la ortografía en las redes sociales*

Fuente: Olivares, 2016, en Guioteca.  
¿Qué quieres saber?

*A Facebook le hace falta  
un botón que diga:  
"Me gusta tu estado,  
pero me angustia tu  
ortografía".*

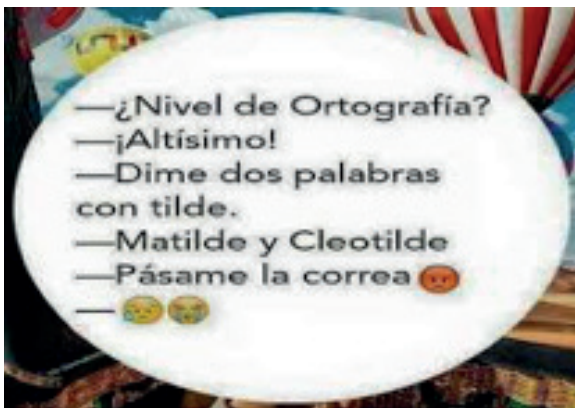


Figura 8. Meme sobre la importancia del acento ortográfico (tilde) en las palabras

Fuente: Brito, 2016



Figura 9. Meme sobre el tema de la conjugación de un verbo

Fuente: Brito, 2016

Esperamos a que través de este texto hayamos movido tu interés por relacionar este recurso con la ortografía y redacción, que irremediamente forman parte de tu vida escolar. También es una invitación a utilizar los memes como herramientas que te permitan aprender de forma autodidacta, aprovechando que los puedes encontrar en páginas de internet, como *Ortografía Web*. Si *cuidar tu ortografía te parece un disparate*, *dispárate* y distintas redes sociales con las cuales seguramente estás en contacto. Recuerda que aprender es un proceso fascinante, pero no existe una sola forma de hacerlo. Tú tienes la última palabra, "se tenía que decir y se dijo".

## Referencias

- Contreras, G. O. & Del Bosque, F. A. E. (2004).** *Aprender con estrategia. Desarrollando mis inteligencias múltiples.* México: Pax (Pedagogía Dinámica).
- Fernández L., A. G. (2012).** *Recursos didácticos: elementos indispensables para facilitar el aprendizaje.* México: Limusa.
- González, O. V. (2001).** *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* México: Pax (Pedagogía Dinámica).

## Referencias electrónicas

- Yo digo (@yodigoytu (5 de diciembre de 2018).** *Diferencia entre VES y VEZ* [Publicación de Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/Yodigoytu/photos/diferencia-entre-ves-y-vez/629893537408761/>
- Blog Dime cómo escribes y te diré quién eres.** *Meme sobre la importancia de la buena ortografía. Crítica Constructiva.* Recuperado de <https://miahmo.wordpress.com/2012/08/16/dime-como-escribes-y-te-dire-quien-eres/>
- Blog Ortografía Web.** *Si cuidar tu ortografía te parece un disparate, dispárate* [Mensaje en blog]. Recuperado de <https://ortografiaweb.wordpress.com/>
- Brito, C. (19 de febrero de 2016).** *Guioteca ¿Qué quieres saber? Los chistes que se burlan de los horrores" ortográficos: Usted no lo escriba.* Recuperado <https://www.guioteca.com/humor/los-chistes-que-se-burlan-de-los-horrores-ortograficos-usted-no-lo-escriba/>
- Casi creativo. (9 de junio de 2018).** *Video En peligro de extinción. Las redes sociales están acabando con la buena ortografía. Ya casi no se ven algunas especies literarias... comas, puntos, tildes y mayúsculas están en peligro de extinción...* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=9HH5-ujbKm0>
- Galina2703.** *Ojo humano en sombrero con lupa en las manos, ilustración sobre un fondo blanco-dibujo de ojo con lupa* [Foto]. Recuperado de <https://sp.depositphotos.com/32878253/stock-photo-human-eye-in-hat-with.html>
- "Meme".** *Imagen sobre la riqueza de la coma.* Recuperado de <https://me.me/i/la-riqueza-de-la-coma-una-coma-puede-ser-una-1991931>
- "Memedroid".** *Signos de puntuación.* Recuperado de <https://es.memedroid.com/memes/detail/1035726>
- Olivares, J. M. (12 de junio de 2016).** *Guioteca ¿Qué quieres saber? Los mejores memes que critican con ironía los problemas de ortografía.* Recuperado de <https://www.guioteca.com/fotografia/los-mejores-memes-que-critican-con-ironia-los-problemas-de-ortografia/>
- Real Academia Española. (2019).** Definición de *meme*. Recuperado de <https://dle.rae.es/?w=meme>