

Editorial

El número temático “Lenguaje, comunicación y discurso” de la revista *Tequío* surge de la necesidad de desarrollar procesos de diálogo interdisciplinario, interinstitucional e interpretativo en torno a las manifestaciones del lenguaje, su potencial comunicativo y su capacidad de generar significaciones en la interacción cotidiana. En ese sentido, trata de abonar a la premisa de que los estudios del lenguaje no deben reducirse a experiencias acerca del texto escrito ni mucho menos a ámbitos formales e institucionales; al contrario, deben de observar y analizar todas aquellas manifestaciones en las que los actores sociales tratan de comunicarse para mantener, negociar e intercambiar sus roles como miembros de diferentes grupos.

En este tenor, los artículos aquí reunidos tienen como objetivo reflexionar y visibilizar diversas perspectivas respecto del lenguaje, la comunicación y el discurso tanto en espacios educativos como en contextos interculturales en los que se ponen en juego ideologías, identidades, metodologías y técnicas de investigación, para con ello mantener una búsqueda constante por el (re)conocimiento y defensa de la diversidad cultural y lingüística de México. De esta manera, los autores de los textos que forman parte de este número de *Tequío* tienen el interés común de mostrar diferentes propuestas para el análisis y el desarrollo de la investigación-colaboración desde áreas o disciplinas diversas, como la lingüística aplicada crítica, la sociolingüística, la revitalización de lenguas, la lingüística educativa, la comunicación intercultural y el análisis del discurso.

A partir de lo anterior, los artículos se encuentran organizados de la siguiente manera. En primer lugar, se presenta una reflexión general sobre los aportes de la lingüística aplicada crítica tanto a nivel global como nacional, lo cual permite comenzar a imaginar otras formas de acercarse a los estudios y enseñanza de lenguas. En segundo lugar, el lector podrá aproximarse a la situación sociolingüística de una lengua en alto riesgo de desaparición en el estado de Oaxaca, como es el caso del ixcateco, y las consideraciones a tomar en cuenta para cualquier intervención comunitaria, a fin de dar paso a un caso de investigación-colaboración enfocado en la lectura transaccional como herramienta para propiciar procesos de revitalización de una variante de la lengua zapoteca. En tercer lugar, dentro del ámbito de la revitalización de lenguas en riesgo de desaparición, se expone un planteamiento acerca de los soportes multimedia y su papel en

esta tarea. Posteriormente se implementa la discusión sobre el lugar de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación dirigida a la población hablante de lenguas indígenas.

En la siguiente contribución se analiza un caso de comunicación intercultural en el cual se puede observar las barreras comunicativas existentes entre interlocutores que, a pesar de comunicarse en una misma lengua, no comparten los mismos códigos comunicativos y culturales. Por último, desde una perspectiva más discursiva, se analiza el papel de la "entrevista" (género discursivo y técnica de investigación) que permite analizar los alcances y limitaciones de "la tutoría entre iguales" entre estudiantes universitarios.

Los enfoques aquí reunidos no sólo se muestran a un nivel conceptual, sino que la mayoría de ellos hace referencia a contextos de interacción e intervención comunitaria en que casi todos los autores han colaborado y, en algunos de los casos expuestos, un indicio de la manera en que el trabajo en equipos interdisciplinarios e interinstitucionales producen procesos que inciden de manera más amplia en el cambio social. Aunado a ello, es importante mencionar que estas inquietudes no son sólo disciplinares, sino que se encuentran relacionadas con la necesidad de seguir generando bibliografía académica que motive a estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado a pensar, desde un conocimiento situado, sobre los alcances y limitaciones de las colaboraciones e investigaciones que se producen desde el ámbito universitario y la necesidad de que dicho conocimiento traspase los muros físicos y simbólicos de las aulas.

Lorena Córdova-Hernández
Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca



"La dosis perfecta" | 80 cm x 200 cm | Mixta/Loneta | 2019