

# Editorial

*Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.*

Albert Einstein

Este número de la revista *Ra Rió Guendaruyubi*, titulado “El aprendizaje, la inteligencia y yo”, reúne cinco artículos en los que se abordan temas sobre la inteligencia, el aprendizaje y los estilos que existen, de acuerdo con diversos/as autores/as, reconocerlos puede servirte al momento de enfrentar las tareas escolares propias del nivel educativo que cursas.

En las siguientes páginas encontrarás elementos de reflexión en torno a lo que se entiende por aprendizaje, sus estilos y las inteligencias múltiples. En uno de los trabajos se invita a pensar si las distintas formas de aprender dependen de lo individual o si más bien se relacionan con la interacción social que se establece entre los seres humanos. También, verás que no hay una sola vía para adquirir conocimientos escolares y no escolares, identificando las diferentes maneras de aprendizaje y cómo nos percatamos de que aprendemos a partir de ellas, ubicándote incluso en alguna(s), debido a que cada tipo engloba características específicas de las personas para colocarlas en una u otra clasificación.

En este sentido, otro de los textos se enfoca en un estilo de aprendizaje: el visual, mismo que es atractivo para ti como parte de una generación que está creciendo en entornos digitales plagados de medios visuales, tales como las redes sociales. Se destaca a los memes como expresiones de moda utilizadas por ti y tus amigos/as en su vida diaria y se plantea la idea de verlos como recursos didácticos que refuercen al aprendizaje de reglas ortográficas y que contribuyen a mejorar tu redacción.

Por otro lado, al reconocer que existen diversas formas de ser y ejercitar el intelecto, un cuarto artículo trata el tema de la inteligencia musical para todos, resaltando que esta capacidad es igual de importante que otras inteligencias desarrolladas por las personas, sabedores/as que podemos encontrar música en todos lados; pero no sólo eso, además de disfrutarla puedes utilizarla como una estrategia de estudio y aprendizaje. El autor y la autora te proponen cómo hacerlo.

Por último, se describen los procesos formativos y las estrategias utilizadas en el bachillerato mixto, modalidad que se distingue por combinar la participación presencial con la educación a distancia que oferta el Centro de Educación Continua, Abierta y a Distancia (CECAD) de la UABJO, para lo cual se analizan los aspectos y características particulares de esta opción, tales como el perfil del estudiante que cursa el programa, el profesorado, las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas, además de las condiciones físicas, materiales y tecnológicas.

**Yessenia Fabiola López de Jesús  
Justo Díaz Ortiz**