

Editorial

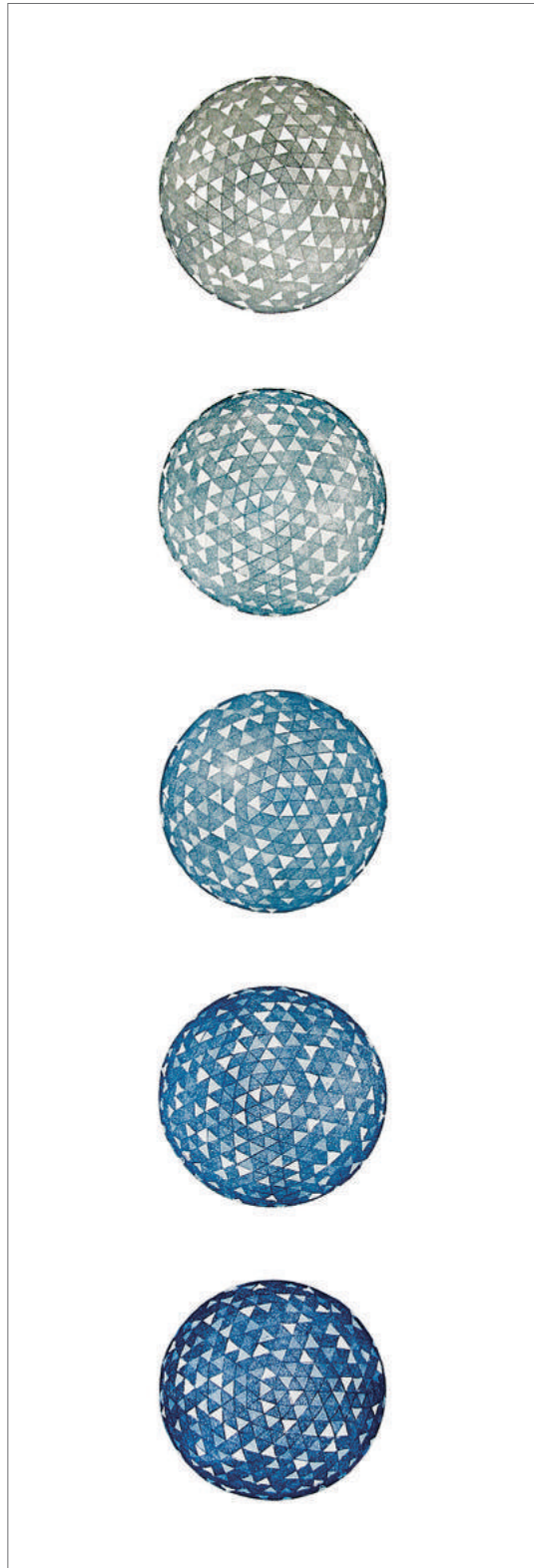
El presente número de *Tequio*, titulado “Experiencias educativas: discriminación y Educación Superior”, contiene dos artículos en inglés que se aproximan al análisis de las mujeres latinas en Educación Superior en Estados Unidos. A través una reflexión profunda en campo, las autoras y los autores de este número dan cuenta de la dificultad en la inserción de las mujeres latinas en Educación Superior, reconociendo la existencia de barreras estructurales a nivel simbólico y financiero a las que se tienen que enfrentar aquellas que decidan formarse académicamente en el vecino país.

El primero, “STEM Access for Latina Bilingual Teacher Candidates: Discrimination en la educación. How do Informal programs motivate Women to Pursue STEM Related Fields”, aborda un debate actual y urgente. Situadas en Estados Unidos, una nación de profunda diversidad, pero con un fenómeno de racismo y discriminación, las autoras exploran la incorporación de la población latina en escuelas de ese país, y discuten oportunamente la forma en que los programas informales impulsan a las mujeres, o no, a estudiar en áreas relacionadas con las ciencias, tecnologías, Matemáticas e ingenierías.

El segundo, “Engaging in Testimonio as a Walk Through el Laberinto (Labyrinth) of Higher Education: Releasing, Receiving and Returning to the Field with Deeper Purpose”, presenta una profunda reflexión sobre el camino que atraviesan las estudiantes para cursar su formación universitaria y menciona que suele parecer un laberinto. En este análisis las/os autora/es sostienen que el testimonio es una herramienta que permite liberar, lo que llaman, el trauma social generado por las experiencias de violencia estructural.

Ambos artículos nos hablan de una realidad actual y es una aproximación necesaria para comprender la violencia económica y simbólica que viven estudiantes latinas en Estados Unidos, que esperamos constituya una valiosa aportación para los lectores de este número de *Tequio*.

María Leticia Briseño Maas
Integrante del Comité Editorial
de Publicaciones UABJO



Yoshi Nakagawa
"Pale Blue Dot"
Aguafuerte, aguafinta
105.5 x 37.5 cm
2013
Oaxaca



Claire Cowie
 "Remembrances"
 Serigrafía, xilografía, grabado,
 monotipo y acrílico
 61 x 76.3 cm
 2018
 Seattle



Mario Guzmán
"Mujer en azul"
Grabado en MDF
69.5 x 50 cm
2017
Oaxaca